

中文版發行推薦序

用民族誌描摩五年王爺信仰的輻射

林美容

三尾裕子教授是我認識多年的朋友，我們一直保持學術的交流、切磋與合作，她最近將在中研院民族所出版的專著《王爺信仰的歷史民族誌：臺灣漢人的民間信仰動態》，我參與了譯稿審訂的工作，現在要跳出來用同行相同領域研究者的身份，來為這本書說些話。

首先，這本書的出版是值得慶賀的事。這本書是作者的博士論文翻譯而成的。人類學家花了幾年的時間在博士論文的田野是很常見的事，作者自 1990 年 2 月到 1998 年 12 月前後八年多，實際停留在馬鳴山鎮安宮五年王爺的田野時間大約有一年半的時間。作者針對臺灣的王爺信仰的調查之後，也曾到福建進行兩個月的調查，所以這本書是典型的人類學民族誌的研究成果。說是典型，因為對異文化的參與觀察耗費長時間而言，是人類學民族誌典型的作法。但是三尾教授這本民族誌也有其非典型的部份，就是其研究的區域，不限於馬鳴山鎮安宮座落所在的村子，也不限於其五股祭祀圈，又不限於兩百多個村落範圍的香庄，也就是馬鳴山五年王爺的信仰圈，而擴及這些區域之外零星的信仰者或是其分香與交香的宮壇，範圍可說其大無比。而人類學傳統的民族誌通常是在一個村子或是一個部落進行長期的田野調查，主題集中的大範圍民族誌顯然困難度很高，但作者能夠鉅細靡遺地，有耐心地進行田野，梳理田野資料，分析論證妥切，殊為不易。我自己也曾進行彰化媽祖信仰圈的研究，範圍有超過三百五十個村莊，也曾在這個範圍內做過全部村莊的基本資料的調查，但是田野的

時間沒像作者做博論這樣花下去，所以只能寫成研究論文，而沒法成就民族誌的專書。三尾教授也曾發表馬鳴山五年王爺的研究論文，大概主要是本書第七章民間信仰與地域社會的內容。而本書得以讓讀者窺其對馬鳴山五年王爺研究的全貌與觀點，相信不僅對作者而言是值得慶賀的事，對關注漢人民間信仰的學界也是值得慶賀的事。

本書的田野調查資料雖然是二三十年前所蒐集的，現今馬鳴山五年王爺的實況也許有一些變化，但是其主要的架構，即五股的祭祀圈（十二個村落），區域性的香庄組織（約兩百六十個村落），和本書所要強調的其歷史的動態發展過程，已大致完備，內容包含五年王爺香火的緣起（雖然難以確認），馬鳴山鎮安宮作為一個地方廟宇的沿革與發展過程（第二章），馬鳴山每年五股共同舉行的春祭與秋祭，以及每四年一科由五股與香庄舉行的五年大祭和之後的祈安清醮（第三章），五年王爺的傳說和事蹟（第四章），也廣泛地討論了王爺的性質，王爺的歷史起源與從厲鬼到瘟神，到各種各樣的王爺的變化，看起來與主題的鎮安宮五年王爺無直接相關，卻是無法避免必須探討的問題，而且目前也還是學界爭論的問題（第五章），然後又從靈魂觀的觀點來探討王爺的性質（第六章），之後從祭祀圈的概念探討馬鳴山五年王爺五股的組織與發展狀況，並敘述香庄的詳細擴張情形，也探討了邊界地區與臺西鄉安西府八股的組織、麥寮拱範宮五大股國姓公五房股的關係（第七章），最後則是探討了五股和香庄之外，分散在臺北與高雄的與馬鳴山鎮安宮有分香或是交香關係的信仰情況，作者用了去地域化的字眼來形容（第八章）。內容不僅有詳細的田野資料的鋪陳，也用作者應用歷史文獻與其他學者研究文獻，本書用了「歷史民族誌」這樣的標題，作者也扎扎实實下了史料徵引的功夫，對於相關研究文獻的涉獵也是不遺餘力，對於田野研究者而言，文獻的功夫常常不足而被忽略，但是從三尾教授的作品我們卻可感受到踏實周到的日本學風。

今日的民族誌，便是未來的史料。此書不僅讓我們瞭解到二三十年前馬鳴山五年王爺信仰的實況，當今仍然有許多年輕一輩的學者在追尋雲嘉地區五年王爺的腳步，雲嘉地區在溪流、在海邊迎客王的習俗，也是未曾稍歇，對比今日的話，往昔超過兩百五十年的五年王爺的發展歷史，居然三尾教授把它說得條理不紊，訪問那麼多人，走過那麼多庄社，但作者的書寫風格不是夾敘夾論那種，因此她的田野功夫、文獻功夫與論證的功夫是可以區辨出來的。本書絕對不只是資料的堆積而已，第四章到第六章是作者對王爺觀論述的重頭戲，作者是先大篇幅的詳細說明了王爺觀，才去鋪陳支撐王爺觀的地方社會與區域社會。

我有機會對本書先睹為快，閱讀當中思索了王爺信仰的種種，確實受益良多，得到很多啟發。我在 2018 年 11 月 16 日中研院民族所剛剛舉辦過的劉枝萬先生紀念研討會上談到他的學術志業，特別提出來討論為何劉枝萬先生的著作把王爺當作瘟神，把王爺廟當作瘟神廟，當今臺灣社會的王爺信仰者或是當地有王爺廟的地方人士，大都堅持他們的王爺不是瘟神，學術探討固然要瞭解當地人的認知，但對於一個神明的發展歷程及其信仰的本質的客觀論述，學者是可以有他個人的見解的，劉枝萬清楚提出王爺信仰發展的不同階段，先是厲鬼，後是瘟神，之後慢慢才有萬能神的發展，本書也指出來五年王爺一方面是大神，一方面又好像好兄弟一樣，其實就是厲鬼的性質，這種信仰的兩義性（ambiguity），我認為是民俗信仰中最迷人的地方。五年王爺具有代天巡狩的性質，馬鳴山五年王爺的起源是最初幾個村落一起去迎請代天巡狩的五年王，原本巡狩完了就要回去的，但卻發展成常駐馬鳴山的五年王爺，這又是另一面的兩義性。本書提到對信仰者而言，迎請的五年王爺是會帶來福氣、護佑地方的神明，不會是有危險、讓人遭禍的神明，雖是如此，民眾的認知裡，王爺依舊「歹性地」，動不動就會發怒、懲罰人們的神明，王爺信仰的本質上也再

度呈現一種兩義性。如果我們能深入本書的細微之處，這樣的有意思的發現是很多的，總之，這是一本值得細讀的民族誌，當然我們得學習作者那樣在細節上有耐心，在問題點上反覆思維。