

# 東隆宮迎王祭典中的和瘟儀式 及其科儀本

康豹 (Paul Katz)

## 一、東隆宮的迎王祭典

東隆宮是屏東縣東港鎮的一座王爺廟，東港鎮雖然面積不大，可是擁有七十八座廟宇。那裏的人有一句俗語「每三步一小廟，每五步一大廟。」可以用來形容這個現象。那些廟宇中有三十二座王爺廟，而全鎮規模最大、歷史最悠久的就是東隆宮。據地方老前輩的說法，它在康熙四十五年（公元一七〇六年）創建，不過據《鳳山縣采訪冊》，它到了光緒十三年（公元一八八七年）才「募建」。我認為，在康熙、乾隆年間東港人大概已經建立了一座東隆宮，只是它不大，沒有引起官方的注目。但是到了光緒年代，東隆宮已經是全縣最大的王爺廟。

東隆宮的主神是溫王爺，也稱為溫府千歲。傳說祂是唐太宗年間有功於國家而後來搭船遇難的三十六進士中的一位。東港每三年一次所迎的五尊神明（稱為「千歲爺」(chhian-soèi iâ)）也屬於三十六進士這個系統。東港的迎王祭典雖然有很長久的歷史，但是關於千歲爺姓氏、祭祀組織（叫作「角頭」(kak-thâu)）以及總負責人（叫作「大總理」(tōa chōng-lí)）等情形，只有光復以後才找得到詳細的資料。

民國七十七年的迎王平安祭典在農曆九月九日（西曆十月十九日）開幕。首先得請千歲爺蒞臨，這個儀式叫作「請王」(chhiá<sup>n</sup>-ông)。中午，把用來代表五尊千歲爺的令牌請到海邊，而在那裏做讓它們有靈氣的「開光」(khui-kng) 儀式。此後，千歲爺的轎夫會衝到水裏，等待這一科五個千歲爺的領袖稱為「大千歲」(tōa chhian-soèi) 附在他們身上，然後把祂的姓氏寫在沙灘上。只有廟裏的幾位委員才知道大千歲的姓氏。請王期間，他們會很注意看轎夫所寫的姓氏，不對的話，就得繼續請。這一科的大千歲姓吳。

請王結束了之後，要回到東隆宮舉行過火儀式，由負責迎王所有儀式的林德勝道長率領轎夫及信徒過火。此後，要在東隆宮裏舉行向千歲爺奉獻茶、水果、檳榔、煙

斗等祭品的「祀王」(sū-ông) 典禮。迎王期間，每一天的早上、晚上，都要作祀王。

千歲爺蒞臨了以後，溫王爺必須把祂在東隆宮裏所鎮座的正殿讓給這五尊客神而到廟前接受信徒的膜拜。廟裏的委員也會向祂以及用來把千歲爺送走的王船(ông-chûn) 作祀王。迎王期間，正殿改稱為「王府」(ông-hú)。只有在那裏做事的人才可以進去，其他人只可以從外面看。

第二天到第四天舉行了遶境活動。東港的遊行和一般地方的不太一樣。通常，一個地方的遊行裏會包括兩種隊伍(也叫作「陣頭」(tîn-thâu)。一種是做滑稽或特技表演的「文陣」，如花鼓陣或牛犁歌，一種是做武術或驅邪法事的「武陣」，如宋江陣或八家將。在東港，只會訓練武陣而已，這也很附合迎王原始的驅邪意味。此外，在東港還會訓練一些在別的地方很少見的陣頭，如五靈聖將、十三太保、五毒大帝等。遊行最主要的目的是讓千歲爺取締在當地作害的惡魔。

第五天到第六天時，千歲爺的轎夫以及廟裏的委員和工作人員會到王府裏向千歲爺祭拜。這叫作「敬王」(kèng-ông)。

到了農曆九月十五(西曆十月二十五日，光復節)的中午，先舉行了王船的遊行，叫作「遷船」(chhian-chûn)，使王船經過鎮裏的每一個角頭，而給所有鎮民帶來平安。這個時候，大多數的家庭會在家裏用紙做的替身做一個簡單的驅邪儀式。這些替身會跟王船一起燒掉。

天黑了以後，道士就開始做驅逐瘟神的儀式，不過這些儀式的對象不是千歲爺而是科儀書所寫的瘟部裏的瘟神。首先，林道長請了五營兵馬到道壇來，而調遣他們到道壇的五方去守護。此後，要做「五雷燈」，一個請五雷使者來禳災的儀式。還要宣讀五張禳災的符命。接著，就要做請所有瘟神遠離當地的科儀：「和瘟」。這個儀式的重點是在宣讀「天赦」，懇求道教裏的天神為地方人說項，赦免他們的罪，而吩咐瘟神不要作害。此後，就要請瘟神上船而做一個鎮押祂們的「壓煞」儀式。

這些儀式結束了之後，要把一切搭船出海時所需要的物品(如飲食、衣服、家具等)裝在船上。這叫作「添載」(thiam-chài)。在王府裏，得做「宴王」(iàn-ông) 典禮。宴王比祀王還要隆重，王府裏準備了一〇八道菜的滿漢大餐，還有酒。還要宣讀一個祝文。

宴王結束了之後，已經到了農曆九月十六日的凌晨。大家休息了一個鐘頭以後，就把王船遷到海邊請王之地，而把千歲爺的令牌安置在船上。時辰到了(即卯時，凌晨五點到七點)，就要燒王船，叫作「送王」(sàng-ông)。到了這個時候，迎王祭典正式落幕了。

## 二、和瘟儀式

「和瘟」的儀式在祭典的第七天舉行，當日的行事大致是這樣的：

第七天：遷船，和瘟，添載，宴王：到了農曆九月十五日（國曆十月二十五日；也就是台灣光復節）東港人開始準備把千歲爺送走。有關台南縣類似的儀式的資料，請參見大淵忍爾所編的《中國人の宗教儀禮》（東京：福武書店，1983年，頁197-198，383-391）。首先得「遷船」（chiân-chûn），也就是王船遶境之意。還沒有開始遷船之前，必須請道士「祭船」（chê-chûn）及「開水路」（khui chúi-lō）。前者的意思是請千歲爺上船，而後者是爲了王船挖一個讓它通行的運河。有的沒有舉行遷船的地方會把這些儀式放在最後一天晚上跟「和瘟」一起做。

「祭船」的正式名稱是「金籙禳災祈安打船醮科儀：送王船科儀三獻」。在這個儀式裏首先需要把瘟部裏所有的鬼神請到道壇來，然後向祂們三次奉獻香、酒、和三牲（雞、豬、魚）。林道長這本科儀書裏有很多形容這些動作的詩詞，如：

慇懃初獻送天化，主擲瘟皇盡赴船，  
奉勸兒郎並水手，醉飲輒船去輕便，  
上謝天仙享醮筵，回凶依古永綿綿，  
誠心更勸一杯酒，流恩賜祿福自來。

這個儀式裏的語氣像上述這一段一樣謙卑，道士們唸它時也是一副低聲下氣的樣子。雖然儀式裏常常用「天仙」，「華舟」，「龍舟」這種稱呼，可是它很明顯地指著瘟神與瘟船。道士們做「祭船」的目地主要是拜托瘟神不要害當地的老百姓。不過，等到瘟神上了船之後，語氣就不一樣喲！

一送神仙離鄉中，龍舟到水遊加龍，  
鳴鑼擊鼓喧天去，宜到蓬萊不老宮。

神兵火急如律令

二送諸神離家鄉，街頭巷尾無時長，  
受此筵席勸轉去，喝起龍船出外洋。

神兵火急如律令

三送諸神離鄉中，騰駕寶馬來龍車，  
也有神兵風火送，不停時刻到本司。

神兵火急如律令

這個時候道長把道教裏的將軍、兵馬招到做法之地，也吩咐他們把不久之前受了寬待的瘟神押走。接著，道長會喊云：

速送妖魔精，斬馘若鬼鋒，  
諸天烝蕩蕩，我道日興隆。

到了這個時候船已經準備好了，接著就要開水路。林道長手裏會拿一個鋤頭而往地上挖；同時另外一個人會在他剛「挖」過的地方撒水，據說要這樣做船才能動。這個儀式結束了之後，(差不多下午兩點時)，七角頭就把王船及神器拿去遶境。雖然路線不長，但是必須經過每一個角頭。這個時候，東港的老百姓會做自己的驅逐儀式。每一戶會準備與家人一樣多的替身(由紙剪作人形，放在一束銀紙上)。王船遶境時，家長會拿替身在家人的胸前後劃一劃，所劃的次數就是那個人的年齡。作完了之後，把所有的替身拿到東隆宮，送王那一天與王船一起燒掉。另外，王船遶境那一天，東港人會在家前面供奉十二菜碗、三牲、金、銀紙與馬草等祭品，意思是把這些奉獻給千歲爺手下的兵馬。這叫作「犒軍」(khó-kun)。

到了晚上大家吃飽了飯以後，道士們開始做他們的禳災儀式。首先有林道長做的「調五營」(tiao gō - ngiâ<sup>n</sup>) 儀式。那個時候他燒了五堆金紙，拿了五營令旗走一些步法、舞蹈；另外念了咒語，用劍在空中畫符並向五方噴符水。這些動作的意思就是請五營兵馬下來而把他們調遣到守護道壇的位置。接著就要做「五雷燈」(ngó-lûi teng) 這個儀式。林道長的科儀書名就是「靈寶禳災五雷燈科」。所謂的「五雷燈」大概是從南宋時很盛行的「五雷法」所發展出來的一個儀式。在南台灣有的道長所擁有的「五雷燈科」與驅逐五瘟使者有關，但是林道長的是一種純粹禳雷災的科儀。所請下來的主要神明為：東方尾火虎朱神君；南方火翼蛇王神君；西方嘴火猴方神君；北方室火豬高神君以及中央雷火追鬼薛大將。祂們是什麼樣子的神明呢？

「總轄東西南北中，提攜夷狄蠻戎秦排五陣而列五營之兵。行五烝而列五部之象，行驅雷役雨飛走火行風。或變形而作虎馬豬雞，或作將而化鯨龍犀象。何神不伏，何鬼敢衝。職司功過不紊毫釐，主掌災祥而靡有私。飛空走陸有雷火之奔衝，食鬼吞魔哨風煙而猛烈威不可犯。功實難量；疾病者能使更甦，宮符者能悉頓……有祈禳實蒙報應。」

我到目前為止還沒有找到其他有關這些神明的資料，但是從上述內容來看，我們可以得知祂們是掌管一般的災難。對林道長來說，祂們最擅長於禳雷災。道士做「五雷燈」時，必須在供桌上立一個香蕉櫬，而上面放五個小油燈。據林道長的說明，「要用香蕉櫬做五雷燈底是因為香蕉樹在記載中有剋雷打雷的作用。「五雷燈」最重要的部

份是在道士念有關上述五個神明屬性的一節；每一節念完了之後會誦一張禳瘟災的符命，同時，後場（負責儀式音樂的道士和徒弟）一直在打鑼。符命寫云：

「……□方□位奏籙主司□□尊神，今准玉文，禳送瘟災，特將合境人等前生今世一切罪愆並行赦宥。體太上好生之德，遵元皇濟物之心，攝毒藥於海島之中，集禱祥於鄉閭之內。歲時協吉，人物沾恩，上明洪造，下副微生。太上有勅，速遣不停。敢有下鬼等怪，久困生靈者，仰准符命拷攝一如，誥命風火驛傳……」符命誦完了之後，必須燒掉；各符命的顏色符合了五方的五個顏色。

「五雷燈」結束了之後，馬上得做整個祭典中最關鍵的「和瘟」(hō-un) 儀式，正式名字為「靈寶和瘟正醮酌獻科儀」。這個儀式之所以會那麼重要是因為道士在做「和瘟」期間會替東港人做主，拜託道教裏的天神為東港人說項，勸玉皇大帝原諒他們以前所犯過的罪惡，並吩咐祂手下掌管瘟疫的瘟神這一次可憐他們而不動手。在某些方面，「和瘟」好像一個懺悔的儀式。

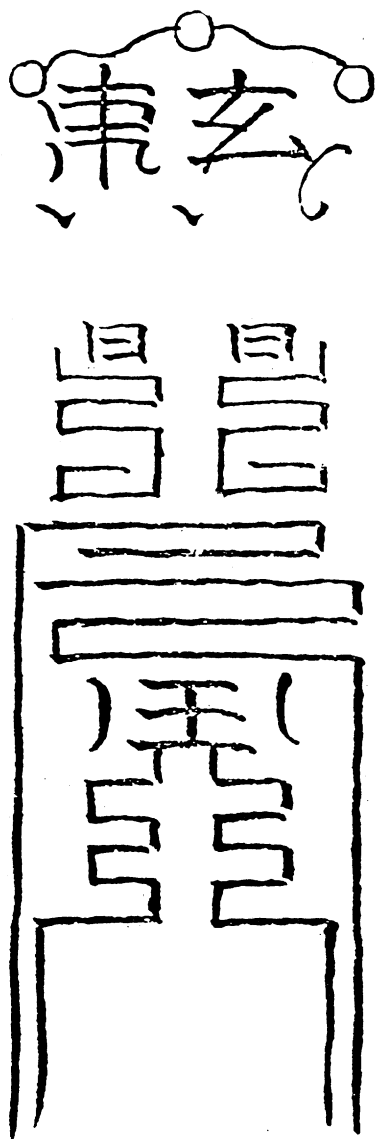
道士做「和瘟」時，必須首先把一些天神地祇以及瘟部裏所有的瘟神請到道壇來，因此會極下聲地唸一個非常恐怖的名單，除了五瘟使者、十二值年瘟王以外，還包括：十二月行瘟神將，七十二侯行瘟使者，二十四炁行瘟使者，時行赤眼瀉痢寒熱使者，追魂攝魄大王，行病佈痘使者，行瘡行麻行癩行疾使者，行蠱行毒使者等，諸如此類的鬼神；同時，也會請一些能夠打消上述鬼神法力的神明，如：和瘟勸善大師，解瘟明覺大師，和瘟教主匡阜真人，收瘟攝瘟除瘟解瘟大王等。其中的匡阜真人是一個關鍵神明，因為是祂要負責把瘟神勸走。最後必須把王船上的水手及當地的土地、城隍、灶神請到道壇。

瘟神以及其他神明到了位之後，道士們會把供桌上的祭品奉獻給祂們，並且會三次向祂們酌獻米酒。同時會念一些解釋瘟疫產生的經文，如：

「……胚胎未鑿曰希曰夷，而曰微。清濁肇分辟上，辟中而辟下三才，所本一炁由來，萬化之崇五行由係。是故，在天成衆，有水火金木土之五星；在地成形，有東西南北中五方；在人身則為五臟；於天性則曰五常……五行錯蔑，遂使五方之正氣及為疫癘之凶災。西北之聚水敗金有黑癘白瘟之號；東南之枯木滅火分青災赤疫之名；中日瘟癘炁由糞土天副……」。

這個解釋很符合了中國傳統哲學和醫學的觀念。從這個角度來看，瘟神只是代表大自然力量，尤其是五行。假如這些天然力量變得不均衡狀態的話，災難就很容易發生。不過，同時這個儀式裏有另外一個解釋，就是那些疫災是民衆罪惡所引起的天罰，因此必須在三獻之後誦一張「天赦符命」（參見圖一），云：

上清天赦和瘟符命



右符告下，司家司命土木六神仰集，勅命火急宣詞，當境里域正神，今年歲分瘟司聖衆，特爲醮主□□□……等前生今世故作誤爲大小罪愆並行赦宥，時氣收回，所患平安。伏乞體上帝之好生，庸下民祈禱之誠。倘有下邪故罔妄生侵害邀求祭祀，即使攝赴，真司依律治罪一如，誥命

天運民國七十七年九月十五日吉時告下

主行科事林大典承諾奉行

## 祖師三天扶教正乙天師真君張 恩師和瘟教主匡阜真人

這一次的「和瘟」結束了之後，道長把「天赦」燒掉了，不過在別的地方會把它放在王船上，或者是貼在船頭或船帆上。

「天赦」誦完了之後，道士馬上會請一批救災的天神到道壇來，爲：三清三境天尊，消災解厄天尊，長生保命天尊，福星無量天尊以及延壽益算天尊。接著，就要托上天可憐世人並由匡阜真人替他們說項，云：

「伏願，體上帝好生之德，容下民悔過之誠，息已往之餘殃，赦未萌之灾咎，速還本部勿滯塵寰，物泰人康良，荷好生之德，晨瞻夕禱，敢恩莫大之恩。尚冀，和瘟大聖匡阜先生，軟語慈容，善加訓告，即希指揮今歲稟命原來承差屯駐行化……隆佈毒藥使者一切威靈，各各收藏毒炁，斂伏威芒……遠離他方。應有前日所佈瘟癘山嵐瘴疫一切毒炁，咸今收拾：臣（指著道士）與醮主等下情無任，謹稽首設拜奉送仙馭……」

這一段唸完了之後，「和瘟」算是差不多完畢了。接著就要做「官將送船歌」，通常必須先做「祭船」，但是因爲這個儀式下午已經做過了，所以直接跳到此儀。它的內容大部份是一首描述送王船的歌，體裁方面很像紅頭法師在作法時所唱的歌，例如：

「王船滿載金甲寶，叩獻上蒼乞平安，  
借問此船誰船主，代天巡狩爲船主。  
喧天鑼鼓送王去，合境弟子保平安……  
一官三年二年滿，後科未知誰作官……  
押送瘟癘去來海水，毋令毒炁害人民……」

此後，必須請在做「和瘟」時所招來的天神、瘟神、水手等鬼神統統上王船，叫

做「點名」(tiám-miâ)。這個時候，道長會一個一個地念這些鬼神的名字而問說：「可有到？」；在場的人必須喊：「有啊！」。

最後，必須做「押煞」(ah-soā)，這個儀式。道士們會在王船與道壇中放兩個板櫈；下面有一個滿著在燒的火炭的烘爐，爐上放了油鍋，板櫈上面放了米胎，前面放了盛著水的水桶。做「押煞」時，道士會在手裏拿著五個「和瘟旗」以及劍、水浩、牛角、草蓆、掃帚等物跑來跑去，並作一些爭鬥動作。他們必須過板櫈，過五次；每一次必須在它上面倒水或用手裏的物品打它。同時，心裏唸招三界使者（姓張、鄭、焦）來滅瘟的咒語。到最後，林道長會用他手裏所拿的黃色中央旗把板櫈、油鍋及米胎打翻。至於這個儀式的意義，道長曾經告訴我說：「道士執旗按五方八卦佈陣，揚旗驅押地方行瘟佈疫的瘟部使者。意思是驅瘟。」和瘟儀式到這裏完畢。

《道藏》的元代科儀類書《道法會元》裡的卷二二〇有「神霄遣瘟送船儀」，很可能是台灣「和瘟」的先例。

### 三、科儀本的提供者

本文所採的和瘟科儀本得自這一年在東港主持道教儀式的林德勝道長（法名大典，今年四十九歲）。他是一個道長，那就是說他受了道士的訓練之後，還爬過刀梯，經過奏職典禮。現在是一個道士團的領袖，負責幫他們接工作，也負責準備儀式裏所用的設備、儀具和文檢。那個道士團所用的經書、科儀本，也大部分在他手裏。他目前住在林邊鄉崎峰村裏。

林道長的家世十分有意思。他原來是第九代的紅頭法師（實行閩山派儀式的宗教專家）。而從九歲起，就開始了學習他父親傳給他的法術。但是，在他十七歲時，對正一派（也叫作天師派，含蓋漢朝張道陵教派以及其後從別的派別所聚積的教義和儀式）發生了興趣，而那時候像傳統的道士跟和尚一樣，遊到各地拜有名的大師為師父。在民國四十六年的九月十四日，爬了刀梯，作了道長。後來，他也修了全真派（接近古代住在道觀的修道道士，北京白雲觀也屬於全真派）和茅山派（以降魔法術為擅長的教派，也有人說他們會作妖術）的法術，不過他現在最常實行正一派的法事，那就是喪禮和醮儀。他在台灣的宗教界算是一個比較罕見的人物，因為他道士和法師的科儀都會作，等於是道法雙修。林道長所提供的「靈寶和瘟正醮酌獻科儀」全本，影印於文後以備參考。



癸卯年陽月吉旦

聖寶和通正醮酌酹科儀

奇峯道觀



聖寶和通正醮酌酹科儀

生虛

寶座臨金殿 霞冠照玉軒  
萬神朝帝所 飛禽踞臺節  
天地自然主 命魔被攝天尊  
謹請法位 謹分誠上啟  
無上正身道延師三寶天尊

九天應元雷聲普化天尊  
無上洞淵三昧伏魔天尊  
太上三元天地水三官大帝  
不含無窮高明大帝  
玉皇使相玄天上帝  
天符陰世五瘟公王  
救世正一浮靈真人

統瘟靜明真人  
敕瘟教主玉皇上帝  
解瘟明覺大帝  
敕瘟勸善大帝  
泰山都統威烈靈元帥  
泰山都統威烈瘟元帥  
天符都統總管元帥

地符都統總管元帥  
壬瘟都天大元帥  
壬瘟東平副總管  
壬方都天大元帥  
東方行瘟攝管王  
南方行瘟副管王  
西方行瘟攝管王

北方行瘟史曹王  
中央行瘟趙雷王  
壬瘟年副三十六保  
子年行瘟攝管王  
丑年行瘟示太王  
寅年行瘟候太王  
卯年行瘟敏太王

辰年行瘟吳太王  
巳年行瘟何太王  
午年行瘟薛太王  
未年行瘟劉太王  
申年行瘟趙太王  
酉年行瘟譚太王  
戌年行瘟廖太王

亥年行瘟羅太王  
十一月行瘟相將  
張挑機趙王瘟使者  
壬方使者萬石人王  
七十二侯符環使者  
二十四炁行瘟使者  
南曹鼓生判官 北曹鼓死判官

當年某來行禮使者  
 春夏秋冬行禮使者  
 行冷行熱使者  
 年中執符把錄使者  
 今年行及布病大王  
 不候使者 延觀銀魄大王  
 收瘟散瘟除瘟解瘟大王

行得布夏使者  
 行瘟行麻行癩行來使者  
 行遠行著使者  
 行病傷藥布藥使者  
 天瘟地瘟三瘟廟瘟使者  
 甲瘟奴瘟客瘟鬼瘟使者  
 痔瘟瘡瘟疥瘟痧瘟使者

群瘟山瘟妙瘟行瘟使者  
 今年當頭賊分行瘟主者  
 朝唱暮覽行瘟使者  
 時行亦眼淚刺寒殺使者  
 佩符荷符使者 懸牌印使者  
 總收急頭使者 時水王火使者  
 行不當瘟殺使者

黃奴七女相恭兄弟  
 五瘟新除瘟管一切尊神  
 毛子大將軍 打爛大王  
 攔路大保兜元仙師河口水官  
 相船大王 船頭大王 船尾大王  
 神船三使 把水大王  
 控礦娘鑼擊鼓大神

習淨身心  
 崇嚴庭宇祀琳宮而酌香醴玉芝之仙  
 科武芸慶泰用佛醮酬靈慶得諸天  
 稔韻銀鈿歌三境輝光 仗美 匡阜  
 真人閉船類亦款明慈諭聖君元即於慈  
 念亦不怠後發總類長吟之靈神虎觀騰  
 騰之使者五瘟主奉之依首條靈管神靈

新除瘟屬觸目一暖亦速辭依之明類  
 微笑亦在初禱爾善惡亦散煙燻天  
 荷亦端座巨 此醮主事之情無任贊  
 設詳迎淨祀 聖主香如獻酒  
 聖廟三主歲 敬茂林  
 仙花拾一明 酒筆造  
 瘟部聖身前供儀

頑大爺 船工水官 一切尊神  
 當年大歲至德尊神  
 本籍府縣城隍大王  
 遠近祀典諸佛神眾  
 黃泥土地之神  
 本廟各級衙奉香火司命大神  
 本壇隨奉諸員官將安兵

瘟部就屬一切威靈  
 仗此真香普同供儀  
 仗以 出冥無辜贈恩神之跡 森羅  
 影像奉開念慮之心 習所通 無所  
 不通祭如在無所不在 聰明去昏蓋  
 依今亦行 遙遙鑿鑿祭於神司慮 輒  
 祈禱之詞 俯仰群黎之誠 以今醮主。

身尊身香 靈會欲上浴 靈香欲上浴  
 無上正身道錄師王寶天尊  
 九天應元龍尊者他天尊  
 無上洞淵三昧伏魔天尊  
 和應教主匡摩真人  
 天符治世五瘟大王  
 瘟部統屬一切刑靈

伏此真身普同皈依

伏聞 不離靈寶白奉白表而白微清濁  
 壁立辟上辟中而辟下无不不一而白未  
 萬心之善去而自修身致有天成靈有承天  
 金木土之靈星在然欲修有東南西北天  
 去感在人自則感去職於天性則白去帝  
 陰陽不能外是以難逃動類不能外环

而似有身靈氣業所感則難於一而  
 通或差或五行銷毀感使去方之去而  
 及春及癸之去及西北之散水散靈有  
 異竊白靈之觀東南之枯木滅只分夏  
 亦地之名中白靈廣為由天之天制體本  
 實實其確法桃桃超吾司迎職靈早  
 由於信念其靈於天符即上帶前卷

之確靈用不遠之靈言曰不靈故非  
 敢言不和敢確納有求有巧而本靈嗣  
 而天伏念 砂均有滿動則無明人無而  
 合於天心陽作難於陰靈則腹更良  
 難明信伏之靈於前始德靈成於軌之慈  
 視人猶己若年慮危危念念合境之間  
 恐有疾病之吾或感他體過梁沉河

確其靈受之靈乃和靈存之靈則靈恒  
 一人之志也然敬口之靈及己心則心  
 如神靈欲除恭命想朝身若思靈請  
 福正庄靈効靈靈之靈則彰靈靈之誠  
 昔以靈存洞在靈身諸身相不敢欺陳  
 個靈存上之靈存符其靈之期五靈靈主  
 靈存自丹解過靈其誠 雖至之香其誠酒

第九花印伏儀 敬恭錄

天福自天來 酒華靈

聖身前伏儀

三運真香 謹靈欲上啟

無上靈錄師王寶天尊

雷聲普化天尊

無上洞淵三昧伏魔天尊

天符治世五瘟大王

和應教主匡摩真人

靈部統屬一切刑靈

靈部統屬一切刑靈

靈部統屬一切刑靈

靈部統屬一切刑靈

伏此真身普同皈依

伏聞 一而難遠天難逃乎

合卷三光微運日月

本乃於陽靈而合四大之靈靈病靈受  
 苦之靈及符之靈靈靈靈靈靈靈靈其  
 將何志靈比病者靈以生靈及之靈靈  
 靈乃靈壽靈乃陽而靈隨靈靈靈則靈  
 靈靈靈靈靈靈靈靈靈靈靈靈靈靈

似多欲生則解難自聖要語即且不能明  
委家總成鬼神如鐵就身腰腕危狀約和  
懸爾或形長或鑿頭否劑爾藥元發義  
剪發形各各碑其雜產相仍依真傳染  
天順每亦親養父與子如無親將以何保  
正坐難守自衛及其善治聖不用能為功  
不意不道開志似此病原何救救依藥

補火布藥心上聖補靈下他人獨顯救  
罪於己任任收過於船米水除無妄之交  
感遂如藥之喜氣強強困沉之苦麻按共  
渴劑之靈度也欲反也故升福官與靈主  
皆上清無序禮有三舞上香三獻酒  
如同金鼓會 敬恭  
宜能別仙星 萬華蓬

極部聖身前依儀  
恭以光明滿月相三與獨解尊降於  
衆魔 諸天皆稱有 向來飲飲已過  
具有師文恭對聖前 謹香會讚  
向來疏文身散言詠聖心而踴躍想  
為路以每滿發養聖歌多敬喜氣是莫  
熊主：與會壇人等

高門喜慶男女女皆有歌同拜白卷頭  
集其聖人護康寧物無不稱讚上皇因  
志心解念  
三清三境天尊  
消災解厄天尊  
長生保命天尊  
獨異無量天尊

延壽金丹天尊  
大道不可思議功德  
重祿法位 府伏百祥以能壇  
謹全敬上酬  
無上正真道經師三寶天尊  
萬壽普化天尊  
無上洞淵三昧伏魔天尊

天師治世五瘟天主  
五瘟天主大力魔王  
和瘟教主玉皇元王  
瘟部統屬一切風靈  
伏此身者普同依儀  
伏聞 勢分高厚氣護陰陽  
晝夜既已殊途出顯

從今吾教人隨陽光之真神燈燈演之邪  
維數難有以消通奈屋語之有問況欲免衰  
之餘於是查人何危分離事於殿陳草車  
伏願 伏上靈好生之德容上以始過之  
誠息已往之餘欲救未明之災各遂還  
本部勿滯塵寰如霧人康良何好生之  
德長瞻夕禱敢具真文之息尚莫

和瘟天聖皇元王正獻詔恭奉善如創苦  
即希指彈全滅靈命原未本差包庇行化  
從生降師善樂使眷 一切風靈  
各宜收養善氣欲伏威治禍難救遠離  
他乃應有刑自和瘟療山嵐瘴氣一切  
毒氣咸令收控勿當普速回靈還靈証  
賜恩降旨與能主上下情無任謹禮者

|        |       |
|--------|-------|
| 登拜黃庭仙歌 | 界     |
| 真聖白真聖句 | 大道難委送 |
| 人能克至誠  | 精心送謝師 |
| 真聖降靈氣  | 事畢難留久 |
| 陳詞已再三  | 罡風雲霧起 |
| 瞬息度懸懸  | 願汝象庄  |
| 諸惡莫作   | 象善奉行  |

|      |      |
|------|------|
| 不得容允 | 金真釋騰 |
| 普告無務 | 萬神咸聽 |
| 三官五帝 | 列言上清 |
| 向來和濕 | 充成功德 |
| 上祈高真 | 降福消災 |
| 同頌善功 | 誦無上道 |
| 一切善禮 |      |

|      |        |
|------|--------|
| 常居中土 | 不墜西方   |
| 大道四庄 | 鄧郁龍好   |
| 遍禮十方 | 得道神仙   |
| 諸聖象  | 修醮事畢   |
| 仰荷玄恩 | 雲擊不住   |
| 緣象難留 | 徒有修醮   |
| 還當再請 | 騰空回象天尊 |

|       |       |
|-------|-------|
| 回駢玄雲筆 | 騰駕九霄高 |
| 倏忽冲天遠 | 壇前香烈妙 |
| 玄恩禪字面 | 福祿受仙河 |
| 面想神仙路 | 道造上天羅 |
| 聖德流科教 | 合境男女衆 |
| 平安福壽長 | 送度以玉簡 |
| 請命奏金章 | 罪名道北府 |

|       |        |
|-------|--------|
| 生籍設南宮 | 長存皆益福  |
| 諸天降吉祥 | 寶華充滿天尊 |
| 向來    | 取復事畢酌獻 |

|          |      |
|----------|------|
| 度其冥金火輪燒化 |      |
| 仙祖 千手敬首  | 萬萬財行 |
| 魔無干犯     | 鬼無放精 |
| 三官北方     | 明殿鬼刑 |